

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Таценко Маргариты Сергеевны «Вербальная репрезентация гендерных стереотипов в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная, сравнительно-сопоставительная лингвистика

Актуальность исследования обусловлена аксиологическими процессами современности, оказывающими влияние на гендерные взаимоотношения в обществе, их концептуализацию, стереотипизацию и семиотизацию; недостаточной изученностью в современном языкознании меняющихся представлений о гендерных ролях, существующей необходимостью многоаспектного анализа данного феномена, выработке теоретико-методологических подходов к изучению широкого разнообразия образцов гендерного поведения в различных культурах.

Научная новизна исследования определяется его вкладом в осмысление гендерных стереотипов фемининности и маскулинности в русскоязычном и немецкоязычном художественных дискурсах конца XIX – начала XXI вв.; в построении модели описания исследуемых феноменов, выявлении и систематизации особенностей их знаковой репрезентации.

Работа значима для развития

- лингвосемиотики и коммуникативной лингвистики, поскольку посвящена выявлению, кластеризации и типологизации знаков репрезентации фемининности и маскулинности как компонентов коммуникативного поведения персонажей в художественном дискурсе (автором выделены и описаны знаки-кинемы, проксемические знаки, знаки-процессивы, ольфакторные знаки, гастические и другие знаки, выражаемые гендерно маркированными лексическими единицами; описаны прецедентные имена как особые лингвокультурные семиотические знаки репрезентации гендера);

- когнитивной лингвистики, так как в ней представлено построение и описание многоуровневой фреймовой модели стереотипов фемининности и маскулинности в русскоязычном и немецкоязычном художественных дискурсах;

- компаративной лингвистики и лингвокультурологии, поскольку данное исследование вносит ценные сведения о гендерных стереотипах как феноменах русскоязычной и немецкоязычной лингвокультур; об особенностях социальной реальности, культурно маркированных представлениях о телесности, сексуальности, семье; о специфике властных отношений и поведенческих паттернов, воспроизводимых в коммуникативных ситуациях двух культур.

Композиция исследования логично вытекает из поставленных в нем цели и задач.

Результаты и выводы работы могут быть использованы в преподавании вузовских курсов когнитивной семантики, лингвокультурологии, социолингвистики, лексикологии, практики речи, а также при подготовке выпускных квалификационных работ.

Текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация написана с исключительным вниманием к своему предмету, отличается оригинальным авторским подходом, тщательным анализом объемного и репрезентативного материала, сопровождением текстовых фрагментов авторским переводом, стройностью и логичностью выводов, доказанностью выдвинутых положений. Результаты исследования прошли хорошую апробацию на конференциях международного и всероссийского уровней и нашли отражение в 9 опубликованных научных статьях (в т.ч. 5 – в журналах из перечня ВАК Минобрнауки РФ).

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Вербальная репрезентация гендерных стереотипов в художественном дискурсе (на материале русского и немецкого языков)» соответствует паспорту специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная, сравнительно-сопоставительная лингвистика и требованиям пунктов 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, а ее автор, Таценко Маргарита Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. – Теоретическая, прикладная, сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документах, связанных с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

профессор кафедры германской и романской филологии
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный
университет», доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – Теория языка),
профессор

Палашевская Ирина Владимировна

03.02.2025 г.



Адрес: ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»,

Институт филологии и межкультурных коммуникаций
просп. Университетский, 100, ауд. 4-15, корпус «Б»,
400062 г. Волгоград, Российская Федерация.

Телефон: (8-8442) 40-55-25

Е-mail: english@volsu.ru

Сайт: <http://volsu.ru>